

## طرق الرواة من كتاب التيسير للامام الداني

القارئ	الراوي	طريق	طريق	شيخ الداني
نافع	قائلون	ابو نشيط	ابن بويان	ابو الفتح فارس بن احمد
	ورث	الازرق	من طريق ابراهيم بن عمر	خلف بن ابراهيم الخاقاني
ابن كثير	البزي	ابو ربيعة	النقاش	عبد العزيز بن جعفر الفارسي
	قنبل	ابن مجاهد	عبدالله بن الحسين السامري	ابو الفتح فارس بن احمد
ابو عمرو	الدوري	ابو الزعراء	ابن مجاهد	عبد العزيز بن جعفر الفارسي
	السوسي	موسى بن جرير	من طريق ابي طاهر	ابو الفتح فارس بن احمد
ابن عامر	هشام	الحلواني	عبدالله بن الحسين السامري	ابو الفتح فارس بن احمد
	ابن ذكوان	الاخفش	محمد بن احمد بن عبدان	ابو الفتح فارس بن احمد
عاصم	شعبة	يحيى بن ادم	النقاش	عبد العزيز بن جعفر الفارسي
	حفص	عبيد بن الصباح	شعيب الصريقيني	ابو الفتح فارس بن احمد
حمزة	خلف	ادريس بن عبد الكريم	ابو الحسن الهاشمي	ابو الحسن طاهر بن غلبون
	خلاد	ابو بكر محمد بن شاذان	ابن بويان من طريق الحرثي	ابو الحسن طاهر بن غلبون
الكسائي	ابو الحرث	محمد بن يحيى	ابن شنيذ	ابو الفتح فارس بن احمد
	الدوري	جعفر بن محمد النصيبي	من طريق السامري	ابو الفتح فارس بن احمد
			احمد بن الحسن البطي	ابو الفتح فارس بن احمد
			من طريق زيد بن علي	ابو الفتح فارس بن احمد
			محمد بن علي بن الحسن	ابو الفتح فارس بن احمد
			الجلندا	

## طرق الرواة من كتاب التحرير للامام ابن الجزري

القارئ	الراوي	طريق	طريق	كتاب الرواية
ابو جعفر	ابن وردان	الفضل بن شاذان	ابن هارون الرازي	كتابا الموضح والمفتاح لابن خيرون
	ابن جماز	ابو ايوب الهاشمي	محمد بن عيسى بن رزين	كتاب المستنير لابن سوار
يعقوب	رويس	محمد بن هارون التمار	عبدالله بن الحسن النحاس	كتاب الارشاد والكفاية لابي العز
	روح	ابو بكر محمد بن وهب	من طريق الحمامي	كتاب المستنير لابن سوار
خلف	اسحق	ابن ابي عمر	محمد بن يعقوب المعدل	كتاب كفاية سبط الخياط
	ادريس	المطوعى	من طريق ابن خشنام	كتاب المبهج
		القطيعي	السوسنجردي	كتاب كفاية السبط



## باب البسمة

اختلف القراء العشرة في البسمة بين السورتين حال الوصل على ثلاثة مذاهب : الاول اثبات البسمة ، والثاني السكت بدون بسمة ،  
والثالث الوصل بدون بسمة وهذا بيانها :

خلف	يعقوب	ابو جعفر	الكسائي	حمزة	عاصم	ابن عامر	ابو عمرو	ابن كثير	نافع	
									ورش	قالون
وصل	ثلاثة اوجه اثبات وسكت ووصل (٤)	اثبات	اثبات	وصل	اثبات	ثلاثة اوجه اثبات وسكت ووصل والراجع الاثبات (٧)	ثلاثة اوجه اثبات وسكت ووصل والراجع (٥) للدوري الوصل وللسوسي السكت	اثبات	ثلاثة اوجه اثبات وسكت ووصل والراجع السكت (١)	اثبات

تنبيهات :

\* التفريق بين السور الاربع الزهر وبين غيرها من السور في حكم التسمية هو استحباب من الشيوخ ، والمحققون على التسوية بينها وبين غيرها ،  
( وهي ما بين المدثر والقيامة وبين الانفطار والتطيف وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة ) .

\* لكل من القراء العشرة بين سورتين الانفال والتوبة ثلاثة اوجه ، الوقف ( القطع ) او السكت او الوصل وكلها من غير تسمية .  
(١) النشر ١ ص ٢٦ ، السير ص ١٨ الرسالة الخزار ٢٩  
(٢) النشر ١ ص ٢٦ - ٢٧ ، الرسالة الفزار ٢٩



## سورة أم القراءان

خلف	يعقوب	ابو جعفر	الكسائي	حمزة	عاصم	ابن عامر	ابو عمرو	ابن كثير	نافع
مالك	مالك	مالك	مالك	مالك	مالك	مالك	مالك	مالك	مالك
صراط	رويس ( صراط ، السراط )  روح (صراط )	صراط	صراط	خلف (اشمام الصاد زايا) في كل القراءان خلاد (اهدنا الصراط ) بالاشمام في هذا الموضع فقط	صراط	صراط	صراط	البزي (صراط)  قتيل (سراط ، السراط )	صراط
عليهم بكسر الهاء	عليهم بضم الهاء (وصلا ووقفا) وكذا بضم هاء ضمير الجمع ( مذكرا ام مؤنثا) وضمير المثني وتكون الهاء مسبوقة بالياء السائكة نحو فيهم ويهديهم وعليهن وفيهن عليهما وفيهما	عليهم بكسر الهاء	عليهم بكسر الهاء	عليهم (بضم الهاء وصلا ووقفا) وكذا اليهم ولديهم	عليهم بكسر الهاء	عليهم بكسر الهاء	عليهم بكسر الهاء	عليهم بكسر الهاء	عليهم بكسر الهاء



## باب ميم الجمع

خلف	يعقوب	أبو جعفر	ألكساني	حمزة	عاصم	ابن عامر	أبو عمرو	ابن كثير	نافع	ميم الجمع قبل المتحرك
الإسكان	الإسكان	ضم الميم مع صلتها بواو	الإسكان	الإسكان	الإسكان	الإسكان	الإسكان	ضم الميم مع صلتها بواو	قالون: الإسكان أو ضم الميم مع صلتها بواو والراجح الصلة (١)	
ضم الهاء والميم بشرط وقوعها	تتبع الميم حركة	ضم الميم الجمع	ضم الهاء والميم بشرط وقوعها	ضم الهاء والميم بشرط وقوعها	ضم الميم الجمع	ضم الميم الجمع	كسر ميم الجمع بشرط وقوعها بعد ياء ساكنة أو كسر نحو عليهم الذلة	ضم ميم الجمع	همز القطع فقط	قبل الساكن
بهمز الله و قبلهم	بهمز الله و قبلهم	بهمز الله و قبلهم	بهمز الله و قبلهم	بهمز الله و قبلهم	بهمز الله و قبلهم	بهمز الله و قبلهم	بهمز الله و قبلهم	بهمز الله و قبلهم	بهمز الله و قبلهم	

ملاحظة: رويس يضم الهاء وحده فيما زالت منه الياء لعارض بناء أو جزم في خمسة عشر موضعا وهي: فاتهم عذابا ، وإن ياتهم ، وإذا لم تاتهم (الاعراف 38, 169, 203)،

ويخزهم ، ألم ياتهم (التوبة 14, 70)، ولما ياتهم (يونس 39)، ويلهمهم الأمل (الحجر 3)، أو لم تاتهم (طه 133)، ويغنهم الله (النور 32)، أولم يكفهم (العنكبوت 51)، اتهم ضعفين (الأحراب 68)، فاستفتهم (الصافات 11, 149)، وقهم عذاب، وقهم السيئات (غافر 7, 9)، ولا خلاف بكسر هاء ومن يولهم في (الأنفال 16).

(١) النشر ١ ص ٢٧ ، فريدة الدرر ١ ص ٢٧ ، التيسير ص ١٨ ، الرسالة الخزار ص ٢٤



## باب الادغام الكبير (المتماثلين)

خلف	يعقوب	أبو جعفر	ألكساني	حمزة	عاصم	ابن عامر	أبو عمرو	ابن كثير	نافع	في كلمة واحدة
إظهار	من الروايتين ربك تمارى (النجم ٥٥) أتمدوني (النمل ٣٦)  وادغم رويس وحده ثم تفكروا (سبأ ٤٦)	تأمننا (يوسف ١١) بالادغام المحض من غير روم ولا اشمام	إظهار	التدوني ( ٣٦ التمل )	إظهار	هشام ادغم اتداسي (الاحقاف ١٧) مع اشباع المد ----- ابن ذكوان اظهار	الاظهار للتدوين ----- السوسي ادغم كل حرفين متماثلين بشرط ان لا يكون اول الحرفين تاء متكلم او مخاطب او كان منونا او مشددا او مسبوقا بحرف مخفى وهو (بحزئك كفره) لقمان ٢٣	إظهار	إظهار	في كلمتين
إظهار	الاظهار لروح وادغم رويس بخلف عنه جعل لكم (النحل) في مواضعه الثمانية، لأقبل لهم (النمل ٣٧) لذهب بسمعهم (البقرة ٢٠) وانه هو اغنى ، وانه هو رب الشعري ، وانه هو اضحك ، وانه هو امات (النجم ٤٨ ، ٤٩ ، ٤٤ ، ٣٤) (والكتاب بالحق) (البقرة ١٧٦) والراجع له الادغام فيها كلها (١) اما موضعي الكتاب بايديهم (البقرة ٧٩) والغذاب بالمفطرة (البقرة ١٧٥) فالراجع له الاظهار فيهما وايضا الاولى في الاداء لرويس والادغام في جهنم مهاد (الاعراف ٤١) (٢)	إظهار	إظهار	اظهار	إظهار	اظهار من الروايتين	الاظهار للتدوين ----- السوسي ادغم كل حرفين متماثلين بشرط ان لا يكون اول الحرفين تاء متكلم او مخاطب او كان منونا او مشددا او مسبوقا بحرف مخفى وهو (بحزئك كفره) لقمان ٢٣	إظهار	إظهار	في كلمتين

ملاحظة :

- ١- تأمننا - فيها الوجيهان (الروم والاشمام) لكل القراء الا ابا جعفر (بالادغام المحض)، والروم هو المقدم في الاداء عن السبعة ، اما يعقوب وخلف فالقدم في الاداء لهما هو الاشمام وهو اختيار ابن الجزري في النشر .
- ٢- الراجع للسويسي في (آل لوط) الادغام، وكذلك في نحو (هو والملائكة) مضموم الهاء ، وله الوجهان في كل موضع حذف منه حرف العلة لأجل الجزم نحو (ينبغ) غير ، يخل لكم ، بك كاذبا) اما في (اللاسي ينسن: الطلاق ٤) فبالاظهار في حالة ابدال الهمزة ياءا.
- (١) انشر ١ ص ١٠٨ ، الرسالة الغرر ٢٧
- (٢) انشر ١ ص ١٠٨ ، فريضة الدرر ١ ص ٢٨٨ ، الرسالة الغرر ٢٧



## باب الادغام الكبير ( المتقاربين )

خلف	يعقوب	أبو جعفر	ألكساني	حمزة	عاصم	ابن عامر	أبو عمرو	ابن كثير	نافع	في كلمة واحدة	
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	ادغم من الروايتين بيت طائفة (النساء ٨١)	إظهار	إظهار	الظهار للدوري والسوسي ادغم القاف في الكاف اذا تحرك ما قبل القاف وكان بعد الكاف ميم جمع نحو (برزقكم)	إظهار	إظهار		
إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	من الروايتين والتصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا (الصفات ١ و ٢ و ٣) والذاريات ذروا (الذاريات ١)  وادغم خلاه وحده بخلف عنه فالمغنيات ذكرا (المرسلات ٥) فالمغيرات صبحا (العاديات ٣) والراجع له الادغام فيهما (١٦)	إظهار	إظهار	إظهار	الظهار للدوري وادغم السوسي سنة عشر حرفا مجموعة بقولك (سند ججتك بذل رض قثم) بشرط ان لا يكون اول الحرفين تاء مخاطب او كان منونا او مشددا او مجزوما وسيأتي بيان حروفه في الجدول اللاحق	إظهار	إظهار	في كلمتين

ملاحظة :

- ١ - تجوز الإشارة بالروم والاشمام للسوسي في مواضع جواز فعل ذلك في الحرف المدغم باستثناء الباء والميم في مثليهما وكذلك لامتنع الامالة حالة الادغام نحو (التهار لايات) وكذلك جواز الواجه الثلاثة للمدغم في حروف المد واللين قبل الحرف المدغم نحو (وقال لهم ، قيل لهم ، يقول ربنا ، كيف فعل ، قوم موسى) مع مراعاة مساواته مع العارض للسكون .
- ٢ - لا روم ولا اشمام لحمزة في الادغام الكبير مع ملاحظة اشباع المد في حرف المد قبل الحرف المدغم .

(١) الشرح ١ ص ٢٠٠ ، التيسير ص ١٨٥ ، الرسالة الغراء ٢٦



## حروف الادغام الكبير ( المتقاربين ) للسوسي

الحرف المدغم	الحروف التي يدغم فيها
حاء	في (العين) في موضع واحد (زحزح عن النار) ال عمران ١٨٥
القاف	في (القاف) اذا تحرك ما قبلها، فان سكن ما قبلها لا تدغم مثل (فوق كل)، والراجع له الادغام <sup>(١)</sup> في (طلقن) التحريم ٥
الكاف	في (القاف) اذا تحرك ما قبلها، فان سكن ما قبلها لا تدغم مثل (تركوك قائما)
الجيم	في موضعين فقط (اخرج شطاه) الفتح ٢٩ و (المعارج تعرج) المعارج ٣
الضاد	في موضع واحد (لبعض شأنهم) النور ٦٢
السين	في موضعين (النفوس زوجت) التكاثر ٧، واختلف عنه في (الرأس شيبا) مريم ٤ والراجع فيه الادغام <sup>(٢)</sup>
الشين	في موضع واحد (العرش سبيلا) الاسراء ٤٢
الذال	في عشرة حروف (ت، ث، ج، ذ، ز، س، ش، ض، ظ) ولا تدغم اذا كانت مفتوحة وقبلها ساكن نحو (بغ ذلك) الا في حرف التاء
التاء	في عشرة حروف (ث، ج، ذ، ز، س، ش، ط، ظ) وله الوجهان الاظهار والادغام في (الزكاة ثم) و (التوراة ثم) و (ات ذا القريى) و (ولتأت طائفة) واختلف عنه في (جنت شينا) بمريم والراجع فيها الادغام <sup>(٣)</sup>
الثاء	في خمسة أحرف (ت، ذ، س، ش، ض، ظ)
الذال	في حرفين (س، ص)
الراء	في (اللام) الا اذا فتحت وسكن ما قبلها فلا تدغم نحو (الحمير لتركبوها)
اللام	في (الراء) الا اذا فتحت وسكن ما قبلها فلا تدغم نحو (فيقول رب) باستثناء (قال) فانه يدغم نحو (قال ربك)
النون	في (الراء) و (اللام) اذا تحرك ما قبلها ولا تدغم اذا سكن ما قبلها باستثناء لفظ (نحن) فانه يدغم
الميم	تخفى عند الباء إلا اذا كان قبلها ساكن نحو (العلم بغيا) فلا تخفى
الباء	في ( الميم ) في (يعذب من يشاء) حيث وقع

(١) التيسير ص ٢٢-٢٦، النشر ج ١ ص ٢٨٦، الرسالة الغراء ٣٥

(٢) النشر ج ١ ص ٢٩٢، الرسالة الغراء ٣٥

(٣) النشر ج ١ ص ٢٨٨، الرسالة الغراء ٣٥



وهي هاء الضمير المفرد المذكر الغائب ، ويصلها جميع القراء في حالة وقوعها بين متحركين ، ويصلها ابن كثير وحده إذا وقعت بين ساكن ومتحرك ، وقد خالف بعض القراء اصولهم في بعض الكلمات مبنية في الحذول ادناه .

[illegible]

يُؤدّه اليك) معا، نر عمران ٧٥، يؤتّه منها) ال عمران ١٤٥، الشورى ٢٠، (نوليّه، نصطه) النساء ١١٥، (ارجه) الاعراف ١١١، الشعراء ٣٦، (فانطقه) النمل ٢٨، (ويتنقّه) النور ٥٢، (ومن ياتّه) طه ٧٥ (برضه) الزمر ٧، (فيه مهانا) الفرقان ٩٩، (وما انسانيّه) الكهف ٦٣، (عليه الله الفتح ١٠، لامله اكفى) طه ١٠، القصص ٢٩ (ترزقانه) يوسف ٣٧، (بيده عقدّه) البقرة ٢٣٧، (غرقه بيده) البقرة ٢٤٩، (بيده ملكوت المؤمنين) يس ٨٨، (خير اير) انشراح ٨٧، (الزلزله) ٨٧.

(٤) السمر مع ١٨٩، الشرح ١ ص ٨-٧، المرجعيات ٨٢

٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥

(1) الف ١٩ ص ١٢٠ : الرسالة بغير ٢٨

(٥) السيرة ١١٨٩ ص ٢٠٨ الرسالة الغراء ١١٨٩ ص ٢٠٨

(x) { } 7.7



## باب المد والقصر

جعل الامام الشاطبي المدود على مرتبتين ، طولى لورش وحمرة ، ووسطى للباقيين ، واما المراتب الاربع (فوق القصير والوسطى والاشباع) فقد ذكرها الامام الداني في التيسير

نوع المد	نافع		ابن كثير	أبو عمرو		ابن عاصم	عاصم	حمزة	الكسائي	أبو جعفر	يعقوب	خلف
	ورش	قانون		الدوري	الموسمي							
المتفصل	الاشباع ٦ حركات	القصر وفوق القصير وتراجع القصير	القصر حركات	القصير وفوق القصير وتراجع فوق القصير	القصير حركات	المتوسط ٤ حركات	فوق المتوسط ه حركات	الاشباع ١٠ حركات	المتوسط ٤ حركات	القصير حركات	القصير حركات	المتوسط ٤ حركات
المتصل	الاشباع ٦ حركات	فوق القصير ٣ حركات	فوق القصير ٣ حركات	فوق القصير ٣ حركات	فوق القصير ٣ حركات	المتوسط ٤ حركات	فوق المتوسط ٥ حركات	الاشباع ١٠ حركات	المتوسط ٤ حركات	فوق القصير وله المتوسط والاشباع والمقدم فوق القصير	فوق القصير وله المتوسط والاشباع ايضا والمقدم فوق القصير	المتوسط ٤ حركات وله الاشباع
الابدال	ثلاثة اوجه وتراجع المتوسط وله استثناءات مبنية ادناه	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير
اللين	اذا وقع بعد حرف اللين همز فله المتوسط والاشباع وصلا ووقفا وتراجع المتوسط	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير	القصير
عين كبيص حم عسق	المتوسط والطول	المتوسط والطول	المتوسط والطول	المتوسط والطول	المتوسط والطول	المتوسط والخلول	المتوسط والطول والتراجع لحفص المتوسط	المتوسط والطول والتراجع لخلف المتوسط	المتوسط والطول	القصير	القصير ولرويس المتوسط ايضا	القصير

\* استثنى ورش من مد البدل ( بواخذ وباه ، واسم ابل حيث وقع ، وما قبله ساكن صحيح نحو ) قرعان وما قبل شينين فيه فقد توقف نحو ادعاء وما وقع بعد همز الوصل في الانتهاء نحو ايت ، اوتمن ( فليس له في ذلك كله الا القصير .

\* استثنى ورش من مد الشين : واد ( المومودة ) في الشين : واد (نلا) في الكهف ، اما (سوعات) فلم يستثنها في التيسير وله فيها المتوسط في (اللين) والمتوسط في (البدل) ، وباقي الاوجه من الزوائد .

\* اذا وقعت همزة الوصل بين همزة الاستفهام وبين لام التعريف ومن في (الذخيرة) موضعى بونس و(الان) موضعى بونس و(الان) في بونس والتمل فللقراء العشرة وجهان ، ابدال همزة الوصل الفاء مع المد والقصر ، وتسهيلها مع القصير والوجهان جيران وكذا حكمها في (السنن) في بونس لامي عمرو وابن جطر (ان قرا عنهما فيه بالاستفهام) ، ولكل من قلون وابن وردان في (الان) موضعى بونس المد والقصر في محل الابدال (ولك تحركت اللام بسبب همزة التي بعد اللام الى اللام) ، واما ورش فقد اختلف عنه في (الان) موضعى بونس اختلفا كثيرا على عدة اوجه مدارها على ابدال همز الوصل مع المد وعليه ثلاثة البدل في كلام ، وابدال همز الوصل مع القصير وعليه القصير في البدل ، وتسهيل همز الوصل مع القصير وعليه ثلاثة البدل في الكلام . الا ان طريق التيسير لهما عن الخلفي هو المتوسط في همز الوصل حل الابدال مع المتوسط في البدل وباقي الاوجه لا تصح الا من طريق الطبية .

\* للقراء العشرة عند الوقوف على عرض السكون نحو (العقلمين) ثلاثة اوجه للمد (الاشباع والوسطى والقصر) ومن وسط شيد لورش فلا يجوز معه الا توسط العارض للسكون او مدو .



## باب الهمزتين من كلمة

خلف	يعقوب		أبو جعفر	الكسائي	حمزة	عاصم	ابن عامر		أبو عمرو	ابن كثير	نافع	
	روح	رويس					ابن ذكوان	هشام			ورش	قالون
تحقيق من غير ادخال	تحقيق من غير ادخال	تسهيل الثانية مع الادخال	تحقيق من غير ادخال	تحقيق من غير ادخال	تحقيق من غير ادخال	تحقيق من غير ادخال	له عند المفتوحة الادخال مع التسهيل والتحقيق والراجع التسهيل (٤) اما عند المكسورة فله الادخال وعدمه (٥) والراجع الادخال مع التحقيق باستثناء موضع انكم لتكفرون (فصلت) فقيهه الادخال والتسهيل اما عند المضمومة فله الادخال وعدمه مع التحقيق في (ال عمران) وله الادخال مع التحقيق والتسهيل في (ص والقمر) والراجع له في مواضع المضمومة الثلاثة الادخال مع التحقيق (٦)	تسهيل الثانية مع الادخال واختف عن أبي عمرو في مواضع المضمومة بين الادخال وعدمه في ال عمران وص والقمر والراجع عن السوسي عدم الادخال فيها (٤) واما الدوري فالراجع عنه الادخال في موضعي ص والقمر وعدم الادخال في موضع ال عمران (٧)	تسهيل الثانية من غير ادخال ولقنيل في موضع الاعراف (فرعون ءامنتم) وموضع الملك (النشور آمنتم) حال الوصل ابدال الهمزة الاولى واوا خالصة وتسهيل الهمزة الثانية	تسهيل الثانية من غير ادخال وله في غير ادخال غير ادخال	تسهيل الثانية من غير ادخال	تسهيل الثانية من غير ادخال

(١) السير ١٢٤، النشر ١٢٦، فريفة ليدصر ١٧٨، الرسالة لغيره ٤٥  
(٢) السير ص ١٢٤، النشر ١٢٦، فريفة ليدصر ١٧٨، الرسالة لغيره ٤٥  
(٣) السير ١٢٤، النشر ١٢٦، فريفة ليدصر ١٧٨، الرسالة لغيره ٤٥  
(٤) السير ١٢٤، النشر ١٢٦، فريفة ليدصر ١٧٨، الرسالة لغيره ٤٥  
(٥) السير ١٢٤، النشر ١٢٦، فريفة ليدصر ١٧٨، الرسالة لغيره ٤٥  
(٦) السير ١٢٤، النشر ١٢٦، فريفة ليدصر ١٧٨، الرسالة لغيره ٤٥



## باب الاستفهام المكرر

الاستفهام المكرر هو ما تكرر فيه الاستفهام نحو قوله تعالى ( وقالوا اذا كنا عظاما ورفاتا اعنا لمبعوثون خلفا جديدا ) وجاء الاستفهام المكرر في احد عشر موضعا وهي (الرعد: ٥) و (الاسراء: ٩٠، ٩١) و (المؤمنون: ٨٢) و (النمل: ٦٧) و (العنكبوت: ٢٨، ٢٩) و (السجدة: ١٠) و (الصافات: ١٦، ٥٣) و (الواقعة: ٤٧) و (النازعات: ١٠، ١١).

خلف	يعقوب	أبو جعفر	الكسائي	حمزة	عاصم	ابن عامر	أبو عمرو	ابن كثير	نافع
الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني	الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع زيادة نون في حرف النمل (اننا لمخرجون) وقرأ في موضع العنكبوت بالاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وقرأ عكس ذلك في موضعي النمل و النازعات	الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأ عكس ذلك في موضعي النمل والعنكبوت وقرأ فيهما بالاستفهام في الاول والاستفهام في الثاني
الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني	الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع زيادة نون في حرف النمل (اننا لمخرجون) وقرأ في موضع العنكبوت بالاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وقرأ عكس ذلك في موضعي النمل و النازعات	الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأ عكس ذلك في موضعي النمل والعنكبوت وقرأ فيهما بالاستفهام في الاول والاستفهام في الثاني
الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني	الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع زيادة نون في حرف النمل (اننا لمخرجون) وقرأ في موضع العنكبوت بالاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وقرأ عكس ذلك في موضعي النمل و النازعات	الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والثاني	الاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأ عكس ذلك في موضعي النمل والعنكبوت وقرأ فيهما بالاستفهام في الاول والاستفهام في الثاني



باب الهمزتين من كلمتين

نوع	نافع		ابن كثير	ابو عمرو	ابن عامر	عاصم	حمزة	الكسائي	ابوجعفر	يعقوب		خلف
	قالون	ورش								اليزري	قنبل	
الهمزتين	اسقاط الاولى	الابدال او التسهيل للثانية (١٣)	اليزري	اسقاط الاولى	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تحقيق	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	تحقيق	تحقيق
مفتوحان		الابدال ارجح (١٣)										
مضمومتان	تسهيل الاولى	الابدال او التسهيل للثانية والابدال ارجح (١)	تسهيل الاولى	اسقاط الاولى	=	=	=	=	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	=	=
مكسورتان	سهل الاولى باستثناء بالسوء إلا (يوسف) في الابدال والادغام (٥)	الابدال او التسهيل للثانية (١٠) والابدال ارجح وفي هؤلاء (١١) و(البقاء ان) الراجع ابدالها ياءا خفيفة (٧) التكر	سهل الاولى باستثناء بالسوء إلا (يوسف) في الابدال والادغام (٥) ارجح (١)	اسقاط الاولى	=	=	=	=	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	=	=
مفتوحة بعدها مضمومة او مكسورة	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	=	=	=	=	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	=	=
مكسورة او مضمومة بعدها مفتوحة	بدال الثانية	ابدال الثانية	ابدال الثانية	ابدال الثانية	=	=	=	=	ابدال الثانية	ابدال الثانية	=	=
مضمومة بعدها مكسورة	التسهيل او الابدال والتسهيل ارجح (٤)	التسهيل او الابدال والتسهيل ارجح (٤)	التسهيل او الابدال والتسهيل ارجح (٤)	التسهيل او الابدال والتسهيل ارجح (٤) والتسهيل للدوري	=	=	=	=	التسهيل او الابدال والتسهيل هو الراجع (٥)	التسهيل او الابدال والتسهيل هو الراجع (٦)	=	=

(١) البَیْر ص ٧٧، البَیْر ص ٧٨٤ - ٧٨٥، الرسالة ص ٤٩  
(٢) البَیْر ص ١٤٥، البَیْر ص ١٧٨، الرسالة ص ٤٩  
(٣) البَیْر ص ١٧٨، الرسالة ص ٤٩  
(٤) البَیْر ص ١٧٨، الرسالة ص ٤٩  
(٥) البَیْر ص ١٧٨، الرسالة ص ٤٩

(٦) السَّيْر ٧٢، السَّر ٧٨٥، الرحالة ٥٤٤

(٤) أحمد البشير . ٥٥ . ٢٨٨ : الرسالة - ٥ - ٥٠١

(٥) الأجل هو من ذل الأكل وأبو يعقوب من ذل الأكل

[illegible]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]



باب النقل والسكت على الساكن قبل الهمز وغيره

[illegible]



## باب وقف حمزة وهشام على الهمز

الهمز الساكن	<p>* ابدل الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله سواء كان سكونه عارضا نحو (الملا) او اصليا نحو (قرا) وسواء كان الهمز متوسطا نحو (تأثيما) او متطرفا نحو (لؤلؤ)</p> <p>* له عند الوقف على اتينهم (في البقرة)، وبنهم (في الحجر والقمصر) ابدال الهمز ياءا مع كسر الهاء او ضمها والوجهان جائزان لخلف والضم هو المقدم لخلاف (١)</p> <p>* له وجهان في (رئيا) و (تؤوي) و (تؤويه) و (رؤياك) و (رؤياي) و (الرويا) :</p> <p>الاول : الابدال والادغام ( ريا ، تؤي ، رؤك ، رؤيا ، الرؤيا ) . الثاني : الابدال فقط ( ريبا ، تؤوي ، تؤويه ، رؤياك ، رؤياي و الرويا ) والوجهان جيان جائزان على ان المقدم في الاداء لخلف هو وجه الابدال والادغام (٢)</p>
الهمز المتحرك وقبله ساكن	<p>الحرف الساكن صحيح : ينقي بحركة الهمز على الحرف الساكن قبلها ويسقط الهمزة مثل ( قراءان ، مسنولا ، الافدة ) ، ( قرآن ، مسولا ، الافدة )</p> <p>الحرف الساكن قبل الهمز هو الالف ، له حثتن :</p> <p>الاول : التسهيل _ اذا كان الهمز متوسطا مثل ( ابتاعكم ، نساءكم ) وفيه المد والقصر ، والمد ارجح .</p> <p>الثاني : الابدال _ اذا كان الهمز متطرفا مثل ( انساء ، جاء ) فيبدل مثل الحرف الذي قبله وهو الالف ويجوز فيه المد والقصر والتوسط ، والمد هو الارجح من التيسير . ويجوز فيه التسهيل مع الروم في المضموم والمكسور وعليه يكون المد والقصر في الالف والمد هنا ارجح لبقاء اثر الهمز (٣)</p> <p>الساكن ( واو او ياء ) زائدتان : مثل ( خطيبة ، النسيء ، قروء ) فيبدل الهمز من جنس حركة ما قبله ويدغمه فيه .</p> <p>الساكن واو او ياء اصليتان وهما حرفا المد او حرفا اللين مثل ( السوء ، المسيء ) ، ( سوءة ، كهينة ) فيه وجهان :</p> <p>الاول : النقل _ ينقل حركة الهمز الى الساكن قبله مثل ( سوءة ، كهينة ) ، ويسكنه للوقف ان كان متطرفا مثل ( السوء ، المسيء ) ، وهذا هو الارجح من رواية خلف (٤)</p> <p>الثاني : الابدال والادغام _ يبدل الهمز مثل الحرف الذي قبله ثم يدغمه فيه ( المسيء ، السوء ) ، ( سوءة ، كهينة ) وهذا هو الارجح من رواية خلاف (٤)</p> <p>الابدال _ وهو في المفتوح بعد ضم مثل ( مؤجلا _ موجلا ) وفي المفتوح بعد كسر مثل ( فنة _ فيه ) .</p>
الهمز المتحرك وقبله متحرك	<p>التسهيل _ وهو في الاتواع الباقية وهي : المفتوح بعد فتح (تأذن) والمضموم بعد فتح او ضم او كسر ( زعوف ، بزغوسكم ، فمائلون ) والمكسور بعد فتح او ضم او كسر ( بنيس ، سنيل ، خاطنين ) ، ويجوز في المضموم بعد كسر ( مما ليس للهمز فيه صورة نحو مستهزئون ) حذف الهمز مع ضم ما قبله (مستهزؤون) .</p>
مذهب الاخفش	<p>الابدال ( ياءا ) وهو في المضموم بعد كسر مثل ( سنفرنك _ سنفرنك ) والابدال ( واوا ) وهو في المكسور بعد ضم مثل ( لؤلؤ _ لولو ) .</p> <p>والصحيح ان ذلك يجوز من رواية خلاف وحده ولا يجوز من رواية خلف لان ابا الحسن طاهر بن غلبون رد هذا المذهب ، كما ان العمل بهذا المذهب يكون بشرط ان يكون الهمز لاما للكلمة نحو ( سنفرنك ) ولا يجوز اذا كان الهمز عينا للكلمة نحو ( سنيل ) ولا في المنفصل نحو ( بشاء الى ) ، على ان الامام الدائي اختار التسهيل في نحو (مستهزئون) ومنع الابدال لمخالفته للرسم .</p>

- (١) النشر ١٢ ص ٢٤١ - ٢٤٢ ، الرسالة ٥٧
- (٢) تحرير التيسير ص ٦٨ ، الرسالة ٥٨
- (٣) التيسير ص ٤٨ ، النشر ١٢ ص ٢٤٦ ، الرسالة ٥٨
- (٤) النشر ١٢ ص ٢٤٤ - ٢٤٥ ، فريسة السعير ١٢ ص ٢٦٧ ، الرسالة ٥٨



## باب وقف حمزة وهشام على الهمز

<p>الهمز المتوسط بالزوائد</p>	<p>الزوائد عشرة وهي: هاء التشبيه وياء النداء واللام والياء والواو والهمزة والفاء وشين والظاء ولام التعريف، مجموعة بقولك (هيا اكسب الوفاء) وامتنعت على التوالي: (هانتهم، ياءهم، لايتوبه، يايتكم، وأحي، آنتم، فأواري، سأوركم، آتكم، الأرض) والهمز في هذه الحالة فيه وجهان التحقيق والتسهيل، والتحقيق هو المقدم من رواية خلف والتسهيل هو المقدم من رواية خالد، والتسهيل يكون حسب صور التسهيل المتقدم نكرها على أن التسهيل في لام فتعريف يكون بالسكت أو النقل، والسكت هو الراجح لخلف والنقل هو الراجح لخالد.</p>
<p>المذهب الرسمي</p>	<p>وهو الوقف على الهمز بما يوافق الرسم فيبذل ماصوره الالف الفا مثل (النشأة - النشأة) وما صورته الياء ياءا مثل (ايتاي - ايتاي) وما صورته الواو واوا مثل (الطنطا - الطنطا) وما ليس له صورة يحذف الهمزة مثل (جزاء - جزا) والراجح أن ذلك يجوز من رواية خالد ولا يجوز من رواية خلف (لأن ابن خلدون رد هذا المذهب) (والعمدة في ذلك كله النقل والتقليد فلا يؤخذ به على الإطلاق فهو مقيد بالسماح وصحة الرواية والنقل وقد حصر العلماء الكلمات التي يجوز ابدال الهمز فيها عملا بهذا المذهب وهي: جزاوا الظالمين، انما جزاوا (الاي لان بالمائدة)، فيكم شركا (الاعمام)، ما نشأ (العود)، فقل الضعيف (ابراهيم)، شفق (الزوم)، لهو البياض (الصافات)، فيقول الضعيف، وما دعوا (غافر)، ام لهم شركا (الزور)، يسر (الفرقان)، فقال مبيد (الدخان)، وذلك جزوا الظالمين (الحشر)، انا برعنا (المتحنة)، بيدنا (حيث وقع)، تقفوا (يوسف)، يتقيوا (النحل)، اتوكوا، لا تظفوا (طه)، ويسدروا (النور)، يسر (الفرقان)، فقال الملق (المؤمنون) يابها الملق (الثلاثة بائتم)، او من ينشأ (الزخرف)، نبي (ابراهيم والتغابن)، تلقوا (يونس)، وايتاي (ذي القربى) (النحل)، ومن اتاي النيل (طه)، من ورائي جباب (الشورى)، من نبأ (المرسلين) (الاعمام) واختف في (جزاء الحسن) بالكيف بالنسبة لهشام وكذلك (جزاء من تركي) بطله، و (جزاء المحسنين) بالزمر بالنسبة لحمزة وهشام وهي مرسومة في اغلب المصاحف بلا واو واختلفوا في (ايتاي) بالاعمام والشعراء (علوا) بالشعراء (الطنطا) بفاطر، وهي مرسومة في اغلب المصاحف بالواو، واختلقت المصاحف ايضا في (نبأ الخصم) والمصاحف في واو واختلفوا في (ايتاي) بالاعمام والشعراء (علوا) بالشعراء (الطنطا) بفاطر، وهي مرسومة في اغلب المصاحف بالواو، واختلقت المصاحف ايضا في (نبأ الخصم) و (نبأ عظيم) في ص، وكذلك (نبأ) في القيامة، والاعلم كتابتها بالواو واختفوا ايضا في (بلقاء ربهم) و (لقاء الآخرة) في الروم والاعلم كتابتها بالياء،</p>
<p>الروم والاشمام في الهمز المخفف</p>	<p>يجوز الروم والاشمام في الهمز المخفف الا في حال ابدال الهمز، فيجوز الروم والاشمام في الصور التالية: ١- ما نقل اليه حركة الهمزة وحذفت الهمزة مثل (مرء، دفاء، شيء) ٢- ما خفف بالابدال وادغم فيه ما قبله سواء كان في الواو او الياء مثل (برئ، السوء) ٣- ما ابدلت الهمزة المتحركة فيه واوا او ياءا على التخفيف الرسمي مثل (الضعف، ايتاي) ٤- ما ابدلت الهمزة فيه واوا او ياءا على مذهب الاخف مثل (لؤلؤ، بيدئ). واختف في تسهيل الهمز بتروم اذا كان الهمز منطوقا متحركا بغير الفتح نحو (بيدأ، عن النبأ) او ما كان بعد الالف نحو (الماء، من السماء) والتسهيل هو مذهب الشاطبي والداني وصحح ابن الجزري جواز التسهيل وعدمه.</p>
<p>مذهب هشام في الهمز المتطرف</p>	<p>لهشام اوجه الوقف على الهمز المتطرف مثل ما لحمزة من الواجهة الا انه يقرأ بتوسط المد فوافق حمزة في: ١- صور تخفيف الهمز المتطرف على المذهب القياسي ٢- المذهب الرسمي ٣- مذهب الاخفش مع مراعاة أن مذهب هشام يوافق مذهب خالد في الراجح عن حمزة من رواية هشام من قراءة الداني على أبي الفتح وكذا رواية خالد.</p>

و على هذا يكون الوقف على نحو (الطنطا) بالتي عشر وجها لخالد وهي: ثلاثة ابدال الهمز الفا مع تقصروا التوسط والمد، واثنان بالتسهيل بالروم مع المد والقصر، وثلاثة ابدال الهمز واوا ساكنة مع المد والتوسط \*

والقصر وثلاثة ابدال الهمز واوا مع الاشمام مع المد والتوسط والقصر، ووجه واحد ابدال الهمز واوا مع الروم والقصر، اما خلف فيقف بالوجه الخمسة الاولى، ويوقف على نحو (ايتاي) لخالد بتسعة اوجه، ثلاثة بالابدال، واثنان بالتسهيل بالروم وثلاثة يسكون الياء، ووجه الروم، ولخلف الخمسة الاولى، وعلى نحو (اتوق) بوجهين، ابدال الفا والتسهيل بالروم لخلف وخالد، ويزاد لخالد ثلاثة ابدال واوا مع السكون والروم والاشمام، ويوقف على نحو (ايتاي) لخلف وخالد بوجهي ابدال الفا والتسهيل بالروم ويزاد لخالد وجهي ابدال ياء مع السكون والروم.

(٢) انش ١٩ ص ٤٦٤ ، الرسالة ٥٩

(١) انش ١٩ ص ٤٦٤ الرسالة ٥٧

(٣) المص ١٩ ص ٤٦٤



## باب الادغام الصغير

### (ذكر ذال اذ) وحروفه (ت، ز، ص، د، س، ج)

خفف	يعقوب	ابوجعفر	الكسائي	حمزة		عاصم	ابن عامر		ابو عمرو	ابن كثير	نافع
				خلاد	خفف		ابن ذكوان	هشام			
ادغم في (ت) (د) واظهر عند الباقي	اظهار	اظهار	اظهر عند (ج) وادغم في الباقي	اظهر عند (ج) وادغم في الباقي	ادغم في (ت) (د) واظهر عند الباقي	اظهار	ادغم في (د) واظهر عند الباقي	ادغم	ادغام	اظهار	اظهار

### (ذكر دال قد) وحروفه (س، ذ، ض، ظ، ز، ج، ص، ش)

خفف	يعقوب	ابوجعفر	الكسائي	حمزة	عاصم	ابن عامر		ابو عمرو	ابن كثير	نافع	
						ابن ذكوان	هشام			ورش	قاتلون
ادغام	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	ادغم في (ذ) و (ض) (ظ) و (ز) والراجع عنه الاظهار في (ولقد زينا) في سورة الملك	ادغم في الجميع الا موضع سورة ص (لقد ظلمك)	ادغام	اظهار	ادغم في (ض) و (ظ) واظهر عند الباقي	اظهار

(١) اشرى، ص ١٤٨ التيسير ص ٤٤٠ ارساة الخار



## باب الادغام الصغير

( ذكر تاء التأنيث ) وحروفه ( س ، ث ، ص ، ز ، ظ ، ج )

خلف	يعقوب	ابوجعفر	الكسائي	حمزة	عاصم	ابن عامر		ابوعصرو	ابن كثير	نافع	
						ابن ذكوان	هشام			ورش	قالون
الجمع الا عند (ث)	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	ادغم في (ث) و (ظ) و (ص)	ادغم في (ث) و (ظ) و (ص)	ادغام	اظهار	ادغم في (ظ) و انظهر عند اليقي	اظهار
						واظهر على الراجح (١) موضع الحج (وجبت جنوبها)	واظهر في موضع الحج (انهت صوامع)				

( ذكر لام هل ويل ) وحروفه ( ت ، ث ، ظ ، ز ، س ، ن ، ط ، ض )

خلف	يعقوب	ابوجعفر	الكسائي	حمزة		عاصم	ابن عامر		ابوعصرو	ابن كثير	نافع
				خلاد	خلف		ابن ذكوان	هشام			
اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	ادغم (بل) في ت و س وادغم (هل) في ت و ث وفي موضع النساء ( بل طبع ) الراجح عنه الاوغام (٧)	ادغم ( بل ) في ت و س وادغم ( هل ) في ت و ث	اظهار	اظهار	اظهر عند ( ن ) و ( ض ) وعند ( ت ) في موضع الرد ( هل تستوي ) والراجح له فيه الوجهان (٤)	اظهار الا في هل ترى في الملك والحاقة	اظهار	اظهار

(٧) النشر ج ٧ ص ١٤٦ الرسالة الغرر ٦١

(١١) النشر ج ٢ ص ١٤٦ الرسالة الغرر ٦١

(٤) النشر ج ٢ ص ١٤٦ الرسالة الغرر ٦١ - ٦٢



## باب في حروف قربت مخارجها

الحروف	ناقع	ابن كثير	ابو عمرو	ابن عامر	عاصم	حصرة	الكسائي	ابوجعفر	يعقوب	خلف
الباء المجزومة في الفاء (حيث وقع)	اظهار	اظهار	ادغام	اظهار	اظهار	خلف بالاظهار وخلاذ بالادغام وله الوجهان في موضع الحجرات (يب فاو نك) (١)	ادغام	اظهار	اظهار	اظهار
يفعل ذلك (حيث وقع)	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	ابو الحارث بالادغام والدوري بالاظهار	اظهار	اظهار	اظهار
نخسف بهم (سبأ)	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	ادغام	اظهار	اظهار	اظهار
عدت (غافر: الدخان) فنبذتها (طه)	اظهار	اظهار	ادغام	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	ادغم عدت وظهر نبذتها	اظهار	ادغام
اورثتموها (الاعراف) السمرغني	اظهار	اظهار	ادغام	الادغام ليشام والاظهار لابن ذكوان	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار	اظهار
(الراء) المجزومة في (اللام) (حيث وقع)	اظهار	اظهار	الادغام بخلف عن الدوري والراجع عنه الادغام (٢)	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار	اظهار
يس والقران	الاظهار لقلون والادغام لورش	اظهار	اظهار	ادغام	الادغام لشعبة والاظهار لحفص	اظهار	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام
ن والقلم	الاظهار بخلف عن ورش والراجع عنه الاظهار (٣)	اظهار	اظهار	ادغام	الادغام لشعبة والاظهار لحفص	اظهار	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام
الذال في الذال من (كهيعص نكر)	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار	ادغام

(١) التيسير ١٤٤٠، الرسالة ٦٤ (٢) النشر ٢٠١٩، ص ١٢، الرسالة ٦٤ (٣) النشر ٢٠١٨، ص ١٨، التيسير ١٨٨٤، الرسالة ٦٤



## باب في حروف قربت مخارجها

الحروف	نافع	ابن كثير	ابو عمرو	ابن عامر	عاصم	حمزة	الكسائي	ابو جعفر	يعقوب	خلف
يرد ثواب (ال عمران)	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار	ادغام
ليبت ، ليبت (حيث وقع)	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار
النون في الميم من (طسم) (الشعراء ، القصص)	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام
اتخذت ، اتخذتم اخذتها ، اخذتم (حيث وقعت)	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام	الادغام لشعبة والاظهار لحفص	ادغام	ادغام	ادغام	الادغام لرويس والادغام لروح	ادغام
اركب مغا (هود)	الاظهار وهو الراجع لقالون (١)	الاظهار لليزي بخف وهو الراجع له (١) والادغام لقبيل	ادغام	اظهار	ادغام	الاظهار لخف واختلف عن خلاد والراجع له الادغام (١)	ادغام	اظهار	ادغام	اظهار
يلهث ذلك (الاعراف)	الاظهار بخلف عن قالون وهو الراجع لقالون (٢)	اظهار	ادغام	الاظهار لهشام والادغام لابن ذكوان	ادغام	ادغام	ادغام	اظهار	ادغام	ادغام
يعذب من يشاء (البقرة)	الادغام لقالون والاظهار لورث	الاظهار وهو الراجع لابن كثير (٢)	ادغام	اظهار	اظهار	ادغام	ادغام	اظهار	اظهار	ادغام

(٢) النشر ٢ ص ١٠ ، الرسالة ٢٤

(١) النشر ٢ ص ١١ - ١٢ ، الرسالة ٢٤

(٢) النشر ٢ ص ١٢ ، الرسالة ٢٤



## باب النون الساكنة والتنوين

خلف	يعقوب	أبو جعفر	الكسائي	حمزة	عاصم	ابن عامر	أبو عمرو	ابن كثير	نافع
وافق	وافق	وافق قراءة عاصم	وافق	خاف	أظهر عاصم النون الساكنة	وافق	وافق	وافق	وافق
قراءة	قراءة	إلا أنه أخفى النون الساكنة والتنوين مع الغنة عند (الخاء) و(الغين) باستثناء موضع النساء (أن يكن غنياً) وموضع المائدة (والمختفة) وموضع الأسراء (فسينفضون)	قراءة عاصم	وافق قراءة عاصم	والنون الساكنة عند حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء	قراءة عاصم	قراءة عاصم	قراءة عاصم	قراءة عاصم
عاصم	عاصم	وروى ابن سوار الإخفاء في موضع المائدة (المنخفة) أيضاً فيكون هو الراجح في رواية ابن جمار (١١)	عاصم	عاصم	وإدغمهما بغنة في الباء والنون والميم والواو وبغير غنة في اللام والراء	عاصم	عاصم	عاصم	عاصم
				عاصم	وقلبهما ميماً مع الإخفاء عند الباء				
				عاصم	واخفاهما مع الغنة عند باقي الحروف				

(١١) النشر ٢٠٠٠، فريدة المصنف ١٤٠٠، رسالة الغرر ٦٢







## باب الفتح والامالة وبين اللفظين

الكمة	نافع		ابن	أبو عمرو	ابن عامر	عاصم	حمزة	ألكساني	أبو جعفر	يعقوب	خلف
	ورث	قاتلون									
الف التأنيث على وزن (فعل) مثلث الفاء نحو (طوبى، دعوى، ضيزى)	فتح	قلل الرائي منه بلا خلاف وقل البائي بخلف عنه والراجع له التقليل	فتح	قلل البائي وامال الرائي منها	فتح	فتح	امال جميع الباب واستثنى (رؤياك) و(الرؤيا) و(رؤياي) حيث وقعت	امال جميع الباب واختص الدوري وحده بامالة (رؤياك) بيوسف	فتح	فتح	امال جميع الباب واستثنى (رؤياك) وامال (الرؤيا) المعروف بال التعريف
الف التأنيث على وزن (فعالي) مضموم ومفتوح الفاء نحو (سكاري، يتامى)	فتح	قلل الرائي منه بلا خلاف وقل البائي بخلف عنه والراجع له التقليل	فتح	فتح البائي وامال الرائي منها	فتح	فتح	امال جميع الباب واستثنى (خطايا) كيف وقعت	امال جميع الباب	فتح	فتح	امال جميع الباب واستثنى (خطايا) كيف وقعت
الالف المتطرفة المرسومة ياءا نحو (مضى، عسى، بلى)	فتح	قلل جميع الباب بخلف عنه والراجع التقليل واستثنى (لدى) و(ما زكى) و(الى) و(حتى) و(على)	فتح	فتح جميع الباب واختص الدوري عنه بتقليل (ياوياني) و(ياحسرتي) و(اني) والراجع له الفتح (يااسفي)	فتح	فتح	امال جميع الباب واستثنى (لدى) و(ما زكى) و(الى) و(حتى) و(على).	امال جميع الباب واستثنى (لدى) و(ما زكى) و(الى) و(حتى) و(على)	فتح	فتح	امال جميع الباب واستثنى (لدى) و(ما زكى) و(الى) و(حتى) و(على)
نوات الواو الالف المنقبة عن الواو نحو (الربا، الضحى)	فتح	قلل منه (الضحى) و(العلی) و(القوى)	فتح	قلل منه (الضحى) و(العلی) و(القوى)	فتح	فتح	امال منه (الضحى) و(العلی) و(القوى) و(الربا)	امال منه (الضحى) و(العلی) و(القوى) و(الربا) و(مرضات) و(مرضاتي) حيث وقعت وامال الدوري وحده (مشادة) في الدور	فتح	فتح	امال منه (الضحى) و(العلی) و(القوى) و(الربا)



## باب الفتح والامالة وبين اللفظين

الكلمة	نافع		ابن عمرو	ابن عامر	عاصم	حمزة	الكسائي	أبو جعفر	يعقوب	خلف
	قالون	ورش								
الافعال ثمانية الثلاثية المزيدة نحو (يتزكى ، اربى)	فتح	قل جميع الياء بحذف عه ورايح له الثقيل	فتح	فتح	فتح	امالة	امالة	فتح	فتح	امالة
فواصل الآي من السور الاحدى عشرة وهي طه والنجم والمعارج والقيامة والازعاج وعيس والاعلى والشمس والليل والضحى والطق	فتح	قل جميع الياء واختلف عه في ما ختم ب(ها) المؤنثة نحو (احاها، سواها) والراجح له الثقيل في جميع الياء	فتح	فتح	امال شعبة وحده وفقا (سوى) في طه (وسدى) في القيامة	امال جميع الياء بامستثناء (حاحا) في الانزاعات في الشمس (وسجى) في الضمى	امال جميع الياء بدون استثناء	فتح	فتح	امال جميع الياء بامستثناء (حاحا) بالانزاعات و(تلاها) و(طحاها) في الشمس (وسجى) في الضمى
الالف قبل الراء المستطرفة المعسورة نحو (الدار ، الأبنصار)	امال منها (غار) بالافعال فقط	قل جميع الياء واستثنى (انصارى) في ال عمران والصف والجوار حيث وقعت واختلف عه في (جار) بانتساء (وجبارين) بالامالة والشعراء والراجح ثقيلها	فتح	امال جميع الياء واستثنى (انصارى) في ال عمران والصف و(الجوار) حيث وقعت و(جار) بانتساء و(جبارين) بالامالة والشعراء	اختلف عن ابن ذكوان في (غار) بالافعال و(جبارين) بالبقرة والراجح له الفتح في (غار) والامالة في (جبارين) و(الحمار)	امال شعبة وحده (غار) بالافعال وقل (القفيل) حيث وقع فتح باقي الياء	اختلف الدوري وحده بالامالة هذا الياء وامال الكسائي من الروالين (غار) بالافعال	فتح	فتح	فتح
الالف الواقعة بين الين ثابتهما مكسورة نحو (الأبرار ، فرار )	فتح	تقليل	فتح	امالة	فتح	قل حمزة هذا الياء من الشاطبية والراجح من طريق التيسير الثقيل لخلف والامالة لخلاف	امالة	فتح	فتح	امالة
الفعل الثلاثي من عشرة افعال وهي : خاب وخاف وطاب وضاق وحاق وزاغ وجاء وشاء وزاد	فتح	فتح	فتح	فتح	امال شعبة (ران) في المطففين	امالها جميعها واستثنى (زاغت) في ص والاحزاب	امال منها (ران) في المطففين	فتح	فتح	امال منها (شاء) و(جاء) و(ران)

الكلمة	نافع		ابن كثير	ابو عمرو	ابن عامر	عاصم	حمزة	ألكساني	أبو جعفر	يعقوب	خلف
	قانون	ورش									
حروف الهجاء في فواتح السور	أما الهاء والباء من كبيص يخفف عنه ولراجح له فتح	قل الراء من (الر) و(الم) والهاء والياء من (كبيص) وامال الهاء من (طه)	فتح	امل الراء من (الر) و(الم) والياء من (كبيص) و(طه) وقل الحاء من (حم)	امل من الروايتين الراء من (الر) و(الم) والياء من (كبيص) وامال ابن ذكوان وحده الحاء من (حم)	امل شعبة وحده الراء من (الر) و(الم) والهاء والياء من (كبيص) و(طه) والياء من (يس) والطاء من (طس) والحاء من (حم)	امل الراء من (الر) والطاء والياء من (طه) والياء من (كبيص) والياء من (يس) والطاء من (طس) والحاء من (حم)	امل الراء من (الر) و(الم) والهاء والياء من (كبيص) والطاء والياء من (طه) والياء من (طس) و(ظسم) والياء من (يس) والحاء من (حم)	فتح	امل الراء وحده الباء من (يس)	امل الراء من (الر) والياء من (كبيص) والطاء والياء من (طه) والياء من (طس) و(ظسم) والياء من (يس) والحاء من (حم)
مواضع اختص بامالتها بعض القراء والرواة وليست على قياس معين	امل (التوراة) يخفف عنه وتراجح له فيها تنتج	قل (التوراة) و(كافرين) (الكافرين) حيث وقعت	-	امل من الروايتين (التوراة) و(كافرين) و(الكافرين) حيث وقعت وامال الدوري وحده (الناس) حيث وقعت	امل هشام (مشارب) في يس و(أثية) بالقافية و(عليون) و(عابد) بالتعاون وامال ابن ذكوان (التوراة) و(المحراب) المجزور واختلف عنه في (المحراب) المنصوب والراجح له امالته ايضا واختلف عنه في (أكرهين) بالتور و(الأكرام) في الرحمن و(عمران) حيث وقع والراجح فيها الفتح	-	امل حمزة (عائيك) في النمل و(ضعفا) في النساء بخلف عن خلا فيهما والراجح لخللا فيهما الفتح وقل حمزة (التوراة) حيث وقعت	امل من الروايتين (التوراة) حيث وقعت وامال الدوري (طعيتهم) حيث وقعت و(أثية) حيث وقعت و(أثية) بقتل و(سارعا) بال عمران و(سارعا) بالمؤمنون و(البائس) بالبحر و(بائس) بالبقرة و(كافرين) و(الكافرين) حيث وقعت وللكسائي في املة هاء التانيث وقفا مذهب الأول هو امالتها اذا كان قبلها واحد من خمس عشرة حرفا يجمعها قولك (فجئت زبيب لئلا شمس) نحو (خليفة) وامالتها ايضا اذا وقعت بعد اربعة حروف يجمعها قولك (أكره) اذا وقعت بعد كسر نحو (المؤتكة) او بعد باء ساكنة نحو (كبيرة) او بعد ساكن قبله مكسور نحو (لبنرة) وقدحا ان كان قبلها حرف من عشرة حروف يجمعها قولك (حق ضغاط عصى خطا) نحو (الصلاة) والمذهب الثاني هو امالتها مع جميع الحروف مطلقا سوى حرف الألف والمذهب الثاني هو الراجح	-	امل رويس وحده (كافرين) و(الكافرين) حيث وقعا وامال يعقوب من الروايتين (من قوم كافرين) في النمل	امل (التوراة) حيث وقعت و(عائيك) في النمل



## باب الراءات

قانون وباقي القراء	ورش	حالات الراء
<p>ترقق في الوصل مطلقا سواء كانت الكسرة لازمة نحو (رجال ، فريق) او عارضة نحو (واذا الناس) او ساكن (غير حرف)</p> <p>اما في الوقف على الراء المنطرفة المكسورة فان كان قبلها كسرة نحو (من مدكر) او ساكن (غير حرف الاستعلاء) وقبله مكسور نحو (من السحر) او ياء ساكنة نحو (من ظهير) او الف مقالة نحو (في الدار)</p> <p>فترقق في ذلك كله ، وان كان قبلها غير ذلك فتتقدم وفقا</p> <p>ولختلف في الوقف على (عين الفطر) والراجح فيها ترقيق الراء ، وكذا اختلف في الوقف على ما حذف منه الياء نحو (يسر) والراجح فيها ايضا الترقيق (٥)</p>	<p>ترقق في الوصل مطلقا سواء كانت الكسرة لازمة نحو (زرقا ، مريح) او عارضة نحو (واذا الناس) او حال النقل نحو (واتحر ان)</p> <p>اما في الوقف على الراء المنطرفة المكسورة فان كان قبلها كسرة نحو (من مدكر) او ساكن (غير حرف الاستعلاء) وقبله مكسور نحو (من السحر) او ياء ساكنة نحو (من ظهير) او الف مقالة نحو (في الدار)</p> <p>فترقق في ذلك كله ، وان كان قبلها غير ذلك فتتقدم وفقا</p> <p>ولختلف في الوقف على (عين الفطر) والراجح فيها ترقيق الراء ، وكذا اختلف في الوقف على ما حذف منه الياء نحو (يسر) والراجح فيها ايضا الترقيق (٥)</p>	<p>الراء المكسورة</p>
<p>تغخم وصلا ، وتغخم وفقا ايضا الا اذا تطرفت وكان قبلها مكسور نحو (قذر) او ياء ساكنة نحو (والصلح خير ، لاضير) او ساكن (غير حرف الاستعلاء) وقبله مكسور نحو (النذر) فترقق وفقا ، والوقف على (مصر) حيث وقعت بالوجهين ، والراجح التثخين (٥)</p>	<p>تغخم الراء المفتوحة والمضمومة الا اذا كانت مسبقة بكسرة اصلية متصلة في كلمة واحدة نحو (الآخرة ، ببصرون) او مسبقة بياء ساكنة نحو (كثيرا ، خير لكم) او مسبقة بساكن (غير الصاد والطاء والقاف) وقبله مكسور نحو (الخارج ، ولا يجر) فترقق وصلا ووفقا ، ولورش من ذلك استثناءات وهي :</p> <p>* فخم الاسم الاعجمي مثل (ابراهيم ، عمران ، ارم)</p> <p>* فخم ما تكرر فيه الراء مثل (مدارارا ، اسرارا)</p> <p>* فخم ما كان بعده حرف استعلاء نحو (صراط ، اشراق)</p> <p>* اختلف عنه في (حيران) بالانعام ، والراجح فيها التثخين (٦)</p> <p>* اختلف عنه في (ذكرا ، سترا ، وزرا ، حجرا ، صهرا ، امرا) والراجح فيها التثخين (٦)</p> <p>* رقق ورش الراء الاولى من (بشر) في المرسلات وكذلك الراء الثانية وصلا ووفقا</p> <p>* الوقف على (مصر) حيث وقعت بالوجهين ، والراجح التثخين (٥)</p>	<p>الراء المفتوحة والمضمومة</p>
<p>الراء الساكنة ترقق وصلا ووفقا ان كان قبلها كسرة اصلية ما لم يكن بعد الراء حرف الراء حرف استعلاء متصل بها نحو (مرصادا) ، وتغخم في ما عدا ذلك ولهم في (فرق) بالشعراء التثخين والترقيق والوجهان جيدان (٦)</p>	<p>الراء الساكنة ترقق وصلا ووفقا ان كان قبلها كسرة اصلية ما لم يكن بعد الراء حرف استعلاء متصل بها نحو (فرقة) ، وتغخم في ما عدا ذلك ، وله في (فرق) بالشعراء التثخين والترقيق والوجهان جيدان (٦)</p>	<p>الراء الساكنة</p>

(٥) النشر ٢٠ ص ١٠٦ ، الرسالة ٧٤

(٦) النشر ٢٠ ص ١٠٦ ، الرسالة ٧٤

(٥) النشر ٢٠ ص ١٠٦ ، الرسالة ٧٤

(٦) النشر ٢٠ ص ١٠٦ ، الرسالة ٧٤

(١٥) النشر ٢٠ ص ١٠٦ ، الرسالة ٧٤

(١٥) النشر ٢٠ ص ١١١ ، الرسالة ٧٤



## باب اللامات

### قالون وباقي القراء

\* رقفوا اللام من اسم ( الله ) و ( اللهم ) اذا وقعت بعد كسرة نحو ( الحمد لله ) و ( قل اللهم ) وفخموها اذا وقعت بعد فتحة او ضمة .  
 \* حكم اللام في ما عدا ما ذلك الترقيق في جميع القرآن العظيم .  
 \* لا يبي عمرو من رواية السوسي تفخيم اللام وترقيقها ( بعد الراء الممالة ) في نحو ( نرى الله ) ، والتفخيم هو المقدم في الاداء ، <sup>(٧)</sup> مع ان السوجهين جيران وثابتان عنه الا ان التفخيم هو طريق التيسير .

### ورش

\* غلظ ورش اللام المفتوحة ( سواء كانت مخففة او مشددة ، متوسطة او متطرفة ) اذا وقعت بعد ( الصاد او الطاء او الظاء ) سواء يسكرت هذه الحروف او فتحت وسواء خففت او شددت نحو ( الصلوة ، الطلاق ، ظلموا ) .  
 \* واختلف عنه اذا حال بين اللام وأحد هذه الحروف الف وذلك في ( طال ) في طه والانباء والحديث ، و ( فصلا ) في البقرة ، و ( بصالحا ) في النساء ، ففيها التفخيم والترقيق ، والراجح التفخيم .<sup>(٨)</sup>  
 \* واختلف عنه في اللام المتطرفة حال الوقف عليها نحو ( يوصل ، وبطل ، ظل ) ففيها التفخيم والترقيق ، والراجح التفخيم .<sup>(٩)</sup>  
 \* اذا اتى بعد اللام الف ممالاة نحو ( يصلى ، فصلى ، صلى ) اختلف عنه بين التفخيم والترقيق ، والترقيق هو الراجح لان التغليب لا يجتمع مع التقليل ، وكذا حكمه في رءوس الآيات .  
 \* وافق ورش باقي القراء في حكم اللام من اسم ( الله ) و ( اللهم ) ، فيرققها اذا وقعت بعد كسرة نحو ( يا الله ) ، قل اللهم ) ، ويفخمها بعد الفتحة أو الضمة .  
 \* لورش في نحو ( لذكر الله ، افغير الله ) تفخيم اللام من اسم ( الله ) مع ترقيق الراء  
 \* حكم اللام في ما عدا ما ذكر الترقيق في جميع القرآن العظيم .

(١) النشر ج ، ص ١١٤ ، الرسالة ٧٥

(٢) النشر ج ، ص ١١٤ ، الرسالة ٧٥

(٣) النشر ج ، ص ١١٦ ، الرسالة ٧٥



## باب الوقف على مرسوم الخط

الكلمة	نافع	ابن كثير	أبو عمرو	ابن عامر	عاصم	حمزة	ألكساني	أبو جعفر	يعقوب	خلف
هاء التأنيث المرسومة بالتاء المبسوطة نحو ( شجرت ، سنت )	وقف بالتاء	وقف بالهاء	وقف بالهاء	وقف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالهاء	وقف بالتاء	وقف بالهاء	وقف بالتاء
اللات (الجم) ، مرضات (حيث وقع) ذات بهجة (الند) ، ولات (ص) هيهات (لمننون)	وقف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالهاء	وقف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالتاء
يا ابت (حيث وقع)	وقف بالتاء	وقف بالهاء	وقف بالتاء	وقف بالهاء	وقف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالتاء	وقف بالهاء	وقف بالهاء	وقف بالتاء
كأين (حيث وقع)	وقف على التون	وقف على التون	وقف على الياء	وقف على التون	وقف على التون	وقف على التون	وقف على التين	وقف على التون	وقف على الياء	وقف على التين
مال (النساء والكهف والفرقان والمعارج)	وقف على (اللام)	وقف على (اللام)	وقف على (ما) دون (اللام)	وقف على (اللام)	وقف على (اللام)	وقف على (اللام)	وقف على (ما) دون (اللام)	وقف على (اللام)	وقف على (اللام)	وقف على (اللام)
أيـه (النور والزخرف والرحمن)	وقف بالهاء	وقف بالهاء	وقف بالالف	وقف بالهاء	وقف بالهاء	وقف بالهاء	وقف بالالف	وقف بالهاء	وقف بالالف	وقف بالهاء
ويكأن ويكأنه (التفصيص)	وقف على الكلمة كلها	وقف على الكلمة كلها	وقف على (انثاف)	وقف على الكلمة كلها	وقف على الكلمة كلها	وقف على الكلمة كلها	وقف على (الياء)	وقف على الكلمة كلها	وقف على الكلمة كلها	وقف على الكلمة كلها
أيـا ما (البراء)	وقف على (ما)	وقف على (ما)	وقف على (ما)	وقف على (ما)	وقف على (ما)	وقف على (يا)	وقف على (يا)	وقف على (ما)	وقف رويس على (يا) ووقف روح على (ما)	وقف على (ما)
عم ، لم ، بم ، فيم ، مم (حيث وقعت)	وقف عليها بالميم ساكنة	وقف البري عليها بياء السكت بخلف عنه والراجع عدم الحاق هاء السكت بها ووقف عليها قبل بالميم ساكنة	وقف عليها بالميم ساكنة	وقف عليها بالميم ساكنة	وقف عليها بالميم ساكنة	وقف عليها بالميم ساكنة	وقف عليها بالميم ساكنة	وقف عليها بالميم ساكنة	وقف عليها بالميم ساكنة	وقف عليها بالميم ساكنة

ملاحظة :

اختر ابن الجوزي في النشر جواز الوقف على كل من (ما) و(اللام) من (فصل) في مواضعه لجميع القراء ( ولا يجوز الابتداء بما بعدهما ) ، وكذلك جواز الوقف على كل من (يا) و(ما) من (أيـا) لجميع القراء اتباعا للرسم لإيهما كلمتان منفصلتان رسما ، وكذلك اختار ابن الجوزي الوقف على الكلمة بأسرها في (ويكأن ، ويكأنه) لجميع القراء اتباعا للرسم .



## باب الوقف على مرسوم الخط ليعقوب

النون المشددة من ضمير جمع الالاث الغائبات المسبوق بالهاء	أطلق ليعقوب الوقف عليها بهاء السكت من الروائتين ، سواء اتصلت بفعل نحو ( فسواهن ) او حرف نحو ( فيهن ) او اسم نحو ( بيوتهن ) غير ان ابن الجزري في النشر قيده برواية روح فقط دون رويس
ياء المتكلم المبني المشدد	أطلق ليعقوب الوقف عليها بهاء السكت من الروائتين ، سواء اتصل باسم نحو ( يدي ) او بحرف نحو ( الي ) وهو صحيح من رواية روح ، ولم ينص عليه في النشر من رواية رويس
يا ويني ، يا حسرتي يا اسفى ، ثم ( الظرفية )	ذكر في الدرّة والتخبير الوقف عليه بهاء السكت لرويس وحده بلا خلاف على الرغم ان ذلك ليس هو طريق التعبير ، والصحيح عنه من طريق التعبير عدم الحاق هاء السكت فيها
يتسنه ، اقتده ، كتابيه ، حسابيه ماليه ، سلطانيه ، ماهيه	حذف الهاء وصلا وثبتها وقفا من الروائتين
( هو ) و ( هي )	وقف على كل منهما بهاء السكت من الروائتين سواء كان مجردا او كان مقرونا بالواو او الفاء او اللام نحو : ( ثم هو ، فتعما هي ، وهو الغفور ، وهي تجري ، فهو وليهم ، فهي كالحجارة ، لهو الغني ، لهي الحيوان )
جمع المذكر السالم ونحوه	لم يذكر في التعبير ولا في الدرّة الوقف عليه بهاء السكت ليعقوب على الرغم من ان طريق رواية روح من كتاب المستنير لابن سوار الوقف عليه بهاء السكت لروح لذلك يؤخذ لروح الوقف بهاء السكت على جمع المذكر السالم ونحوه مثل : ( العالمين ، المؤمنون ، الذين )